



Ny utstilling på nytt sted

Bærum Kunsthåndverk åpner ny utstilling med Kirsten Foss Hansen og Elfi Sverdrup i dag lørdag klokken 13.00. Foss Hansen viser keramikk og Sverdrup smykker. Og det gjør de i foreningens nye lokaler på Bærums Verk. For etter 15 år i Sandvika har man flyttet til Verket. I forbindelse med åpningen blir det en lydperformance av Sverdrup.



Fotoskole i høstferien

Henie Onstad Kunstsenter arrangerer i samarbeid med Fotogalleriet fotoskole med friluftsliv for barn fra 8 til 12 år i fem dager i høstferien. Barna får med utgangspunkt i utstillingene til Kåre Kivijärvi – kamerakunstneren, Kurt Schwitters og Thomas Hirschhorn utforske fotografi og lage fotobok. I tillegg blir det friluftaktiviteter.



HJELPER: Hildur Björnsdóttir bruker humor som virkemiddel i utstillingen sin i figuren i nærmeste monter. For humor hjelper både den kreftrammede og de pårørende.

BEGGE FOTO: KARL BRAANAAS

Hildur Björnsdóttir med utstilling om brystkreft:

– Humor er veldig viktig

Kreft. – Det er veldig viktig å bruke humor for å komme seg videre. Du kan ikke bare fokusere på det vonde, sier Hildur Björnsdóttir som viser utstilling om brystkreft i Sandvika.

Kunstneren som selv ble rammet av brystkreft i 2011, har åpnet utstilling i de fem glassmontrene utenfor Kommunegården i Sandvika.

– Figuren med de mange puppeaktige formene, er med for å vise hvor viktig humor er for den som får brystkreft. Og humor kan

også hjelpe de pårørende, for det at en av deres nærmeste får kreft er utfordrende for dem og, sier Björnsdóttir.

Åpenhet og ærlighet

– Hvorfor har du kalt utstillingen «Det vakre i det vonde»?

– Fordi min overlevelsesstrategi var å fokusere på det positive. De sterkeste kreftene som hjalp meg var kjærlighet fra mine nærmeste, og å jobbe med egen kunst. Da jeg i perioder hadde problemer med å sove, dro jeg til atelieret og malte gjennom hele natten for å få ut følelser, sier Hildur Björnsdóttir.

Hun er også opptatt av åpenhet rundt det å få kreft. Det kommer til uttrykk i verkene «Bak fasaden».

– Mange rundt deg har lyst til å hjelpe deg, men vet ikke hva du skjuler under fasaden. De to hyllene i skarpe farger uttrykker en tilstand under behandlingen når du nesten er litt gal. Men i hyllene er det en vakker utstilling med klær og interiør. Den pene, pyntelige fasaden du viser, sier hun, og fortsetter;

– Jeg valgte å være åpen om at jeg hadde kreft. Det letter byrden fordi andre kan hjelpe deg. Ærlighet er en av de viktigste tingene, fortell det som det er, sier hun.

Godt av det onde

En av montrene inneholder mange små glass fylt med svulster. Og opp fra dem spirer det.

– Med det vil jeg vise at noe



OPERERTE: Det er barber i en uvanlig setting kunstneren viser. De er alle brystkreftopererte.

godt kan komme ut av den onde svulsten. Du blir sterkere, flinkere til å ta vare på de gode øyeblikkene i livet, fokusere på det som er viktig, sier hun.

Rundt glassene er det rosa sløyfe, men to er blå.

– Det er for å markere at noen få menn også får brystkreft, sier hun. I dag lørdag kan du høre kunstneren selv fortelle. For i Lyk-

kehaven i Sandvika åpner Rosa sløyfe-aksjonen klokken 12.00 i dag i regi av Brystkreftforeningen Asker og Bærum.

– Jeg kommer til å være der da, og gå med dem som ønsker ned til Kommunegården, og ha en «Artist talk» ved glassmontrene, sier hun. Utstillingen varer til 30. oktober.

Eyvind Sverre Menne

eyvind.menne@budstikka.no